

**Управление культуры администрации  
Богородского городского округа Московской области**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДУБРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 27 августа 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**пгт. Ногинск-9  
2021г.**

## Структура образовательной программы

№ п/п	Наименование раздела	страницы
1.	2.	3.
1.	<b>Пояснительная записка:</b> -Аналитическое обоснование образовательной программы; -Цели и задачи программы; -Срок реализации образовательной программы	3
2.	Перечень образовательных программ для освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие»	6
3.	Планируемые результаты освоения	6
4.	Учебный план	7
5.	Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися обще развивающей образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»	8
6.	Материально-техническая база	8
7.	Кадровый состав	9

## **I. Пояснительная записка**

### ***1. Аналитическое обоснование образовательной программы***

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «раннее эстетическое развитие» разработана с учётом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МУДО «Дубровская детская музыкальная школа», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к

восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка.

Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективнее и устойчивые.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- ✓ создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ переходу одаренных детей для обучения на дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

## ***2. Цели и задачи программы***

*Цели образовательной программы:*

- ✓ выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- ✓ развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;
- ✓ прививать навыки участия в элементарном коллективном хором пении;

*Задачи образовательной программы:*

помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;

- ✓ помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников; развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- ✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

## ***3. Срок реализации образовательной программы.***

Срок освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей, поступивших в МУДО «Дубровская ДМШ» (далее - школа) в возрасте с трех лет до 5 лет составляет 2 года.

## **II. Перечень образовательных программ для освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей.**

1. Дополнительная общеразвивающая программа по учебному предмету «Ритмика».
2. Дополнительная общеразвивающая программа по учебному предмету «Развитие речи».
3. Дополнительная общеразвивающая программа по учебному предмету «Вокально-хоровой ансамбль».

## **III. Планируемые результаты освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития детей направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **«Ритмика»:**

- ✓ уметь слышать и понимать музыку;
- ✓ приобрести определённые танцевальные навыки в исполнении танцевальных элементов;
- ✓ обладать минимумом танцевальной координации;
- ✓ быть внимательным и дисциплинированным во время урока;
- ✓ определять характер музыки;
- ✓ уметь двигаться в танце по кругу, по линии танца.

### **«Вокально-хоровой ансамбль»:**

- ✓ умение применить полученные вокально - хоровые навыки на практике;
- ✓ знание основных музыкальных терминов и элементов музыкального языка;
- ✓ знание произведений мировой классической, народной и современной музыки на уровне узнавания;
- ✓ умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;
- ✓ развитие общей музыкальности и чувства ритма;
- ✓ развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ✓ развитие речевой культуры.

### **«Развитие речи»:**

- ✓ уметь участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- ✓ уметь быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
- ✓ в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;

**IV. Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «раннее эстетическое развитие»**

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных Часов в неделю			Экзамен - просмотр	Объём аудиторной нагрузки за весь период обучения
		I	II	III		
1.	Хоровое пение	1	1	1	III	72ч.
2.	Ритмика	1	1	1	III	72ч.
3.	Вокально-хоровой ансамбль	1	1	1	III	72ч.
	Всего	3	3	3		216ч.

**Примечание к учебному плану**

Количественный состав групп в среднем 10-12 человек; допускается состав групп по этим же предметам от 4 человек по решению дирекции и педсовета.

## **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей.**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается органом самоуправления школы и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более двух зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

**Формы итогового занятия:**

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждого полугодия;
- праздничные концерты, посвящённые праздникам: 8-марта, новогодний утренник, тематические открытые мероприятия.

## **VI. Описание материально-технических условий реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей.**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок продолжительностью 40 минут. Форма проведения учебных/аудиторных занятий: групповая. Для обучающихся между

групповыми уроками устанавливаются перемены не менее 10 минут.

## **VII. Кадровый состав**

Преподаватели высшей, первой квалификационной категории и прошедшие аттестацию на соответствие занимаемой должности.