

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МУДО Дубровская ДМШ

Краснова Н.В.

"01" сентября 2021 г.
МП

Срок обучения – 8 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4257, 5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4257, 5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство		2930, 5	1877,5	1053												
ПО.01.	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.01																
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6	1	1	1										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7	7,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	17,5	18,5	19			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9												
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	788,5	262	526,5															
В.01.УП.01	Фортепиано	97,5	65		32,5	2,4			0,5										
В.02.УП.02	Ансамбль	196	98	98		2,4,6				0,5									
В.03.УП.03	Хоровой класс	495	99	396		6,8...- 16				0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
В.04.УП.04.	Сольфеджио	16	см. ПО.02. УП.01.	16		2		0,5											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2237,5				5	6	7,5	8	9,5	9,5	9,5	9,5	10			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4870	2616,5	2237,5				12	12,5	16	17,5	20	20	21	21	21			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9												
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192				Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8								2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32								8	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00. Аттестация		Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени ⁷⁾		8															

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.