

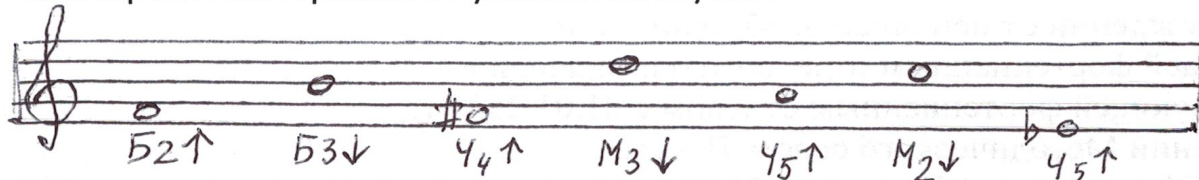
Контрольная работа по сольфеджио

Фамилия.имя _____

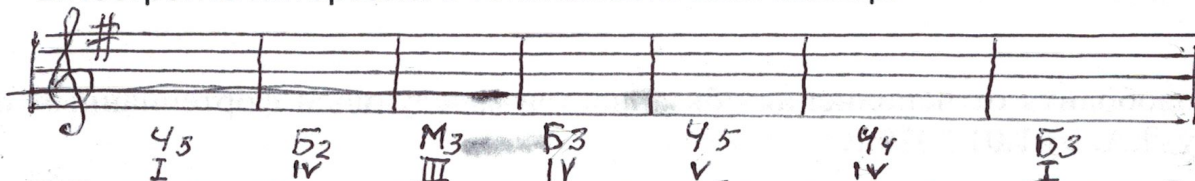
Класс, инструмент 3 класс

Дата проведения _____

1. Построить интервалы от указанных звуков:



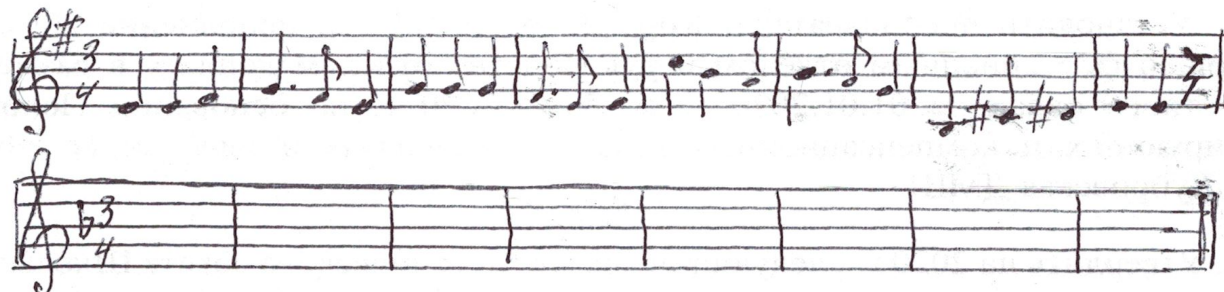
2. Построить интервалы в тональности соль мажор:



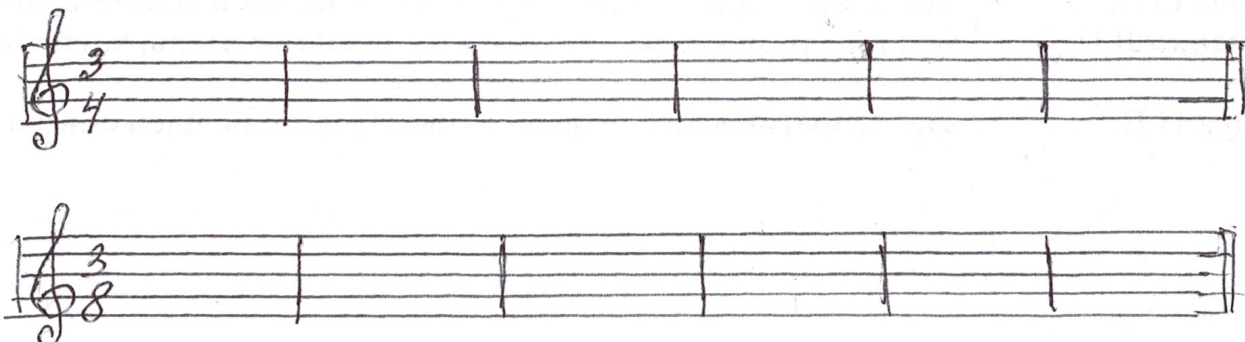
3. Построить главные трезвучия лада с обращением в тональности Ре мажор:



4. Транспонировать данную мелодию в тональность ре минор:



5. Записать ритмические упражнения в разных размерах:



Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дубровская детская музыкальная школа»

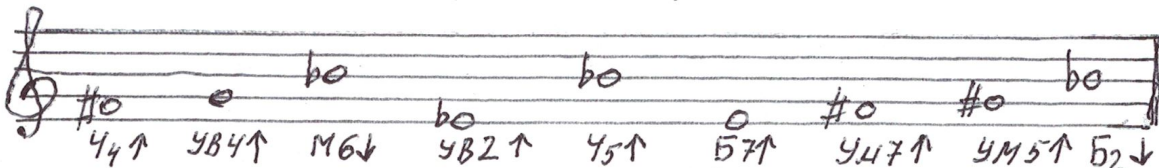
Экзаменационная работа по сольфеджио

Фамилия.имя _____

Класс, инструмент _____

Дата проведения _____

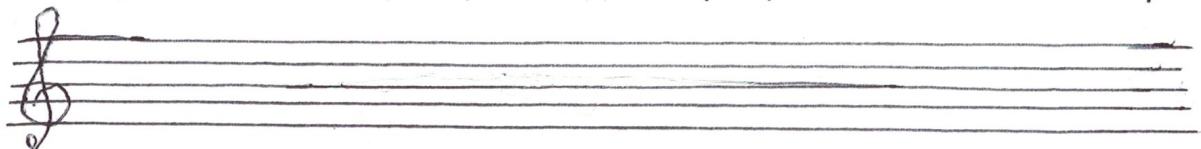
1. Построить интервалы от указанных звуков:



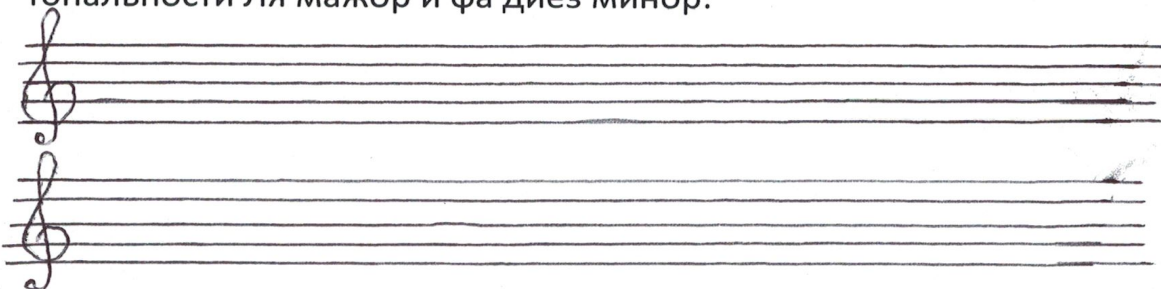
2. Построить тритоны и характерные интервалы в тональности Соль мажор:



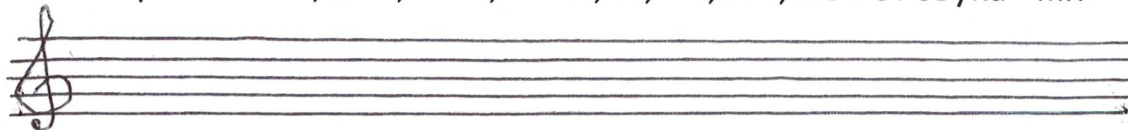
3. Построить главные трезвучия лада с обращением в тональности фа минор:



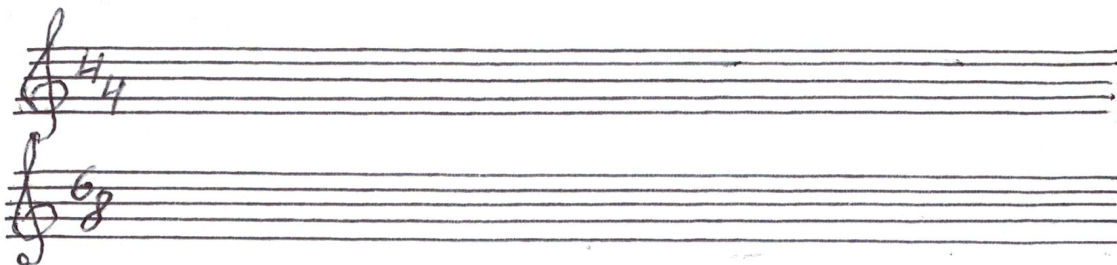
4. Построить D_7 с обращением и разрешением каждого аккорда в тональности Ля мажор и фа диэз минор:



5. Построить B_5^3 , M_5^3 , UB_5^3 , UM_5^3 , B_6 , M_6 , B_6^4 , M_6^4 от звука «ми»



6. Записать ритмические упражнения в разных размерах:



Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дубровская детская музыкальная школа»

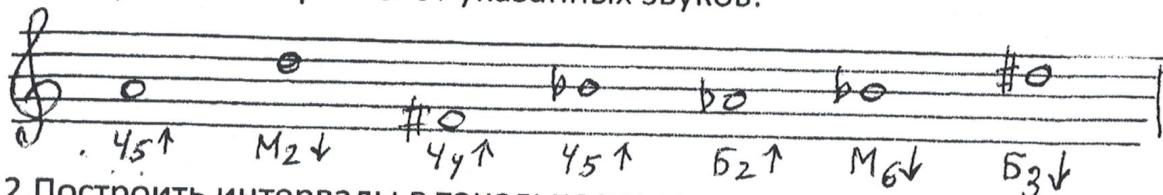
Контрольная работа по сольфеджио

Фамилия.имя _____

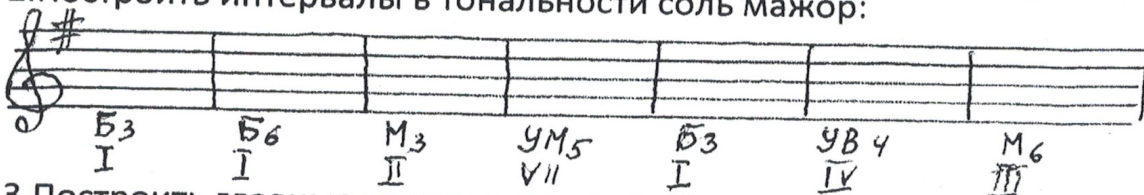
Класс, инструмент 4 класс

Дата проведения _____

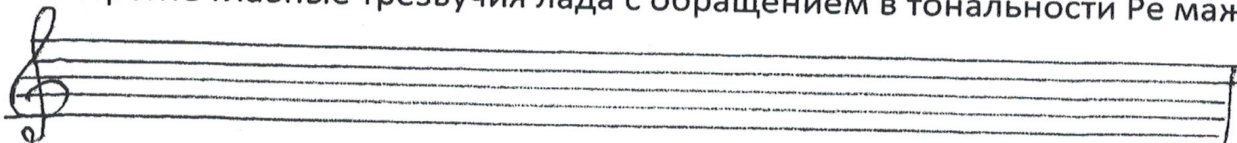
1. Построить интервалы от указанных звуков:



2. Построить интервалы в тональности соль мажор:



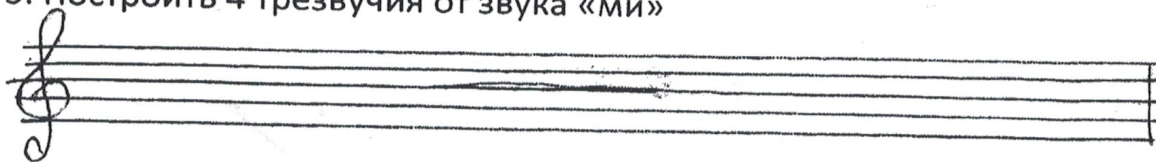
3. Построить главные трезвучия лада с обращением в тональности Ре мажор:



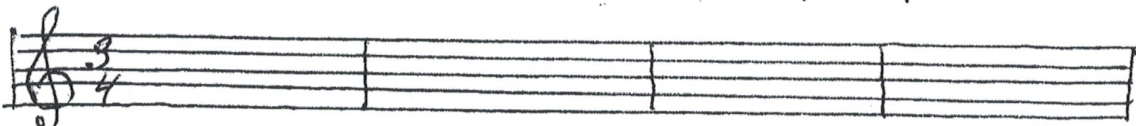
4. Построить D7 с обращением и разрешением каждого аккорда в Adur



5. Построить 4 трезвучия от звука «ми»



6. Записать ритмические упражнения в разных размерах:



Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дубровская детская музыкальная школа»

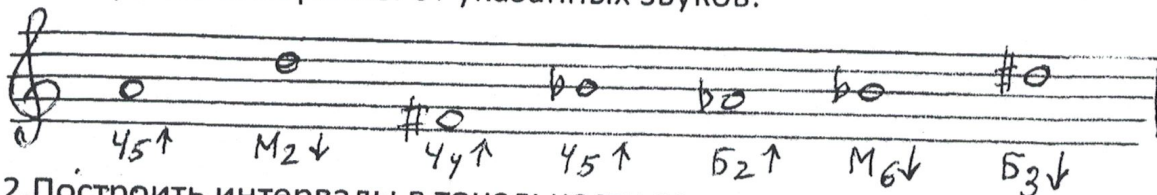
Контрольная работа по сольфеджио

Фамилия.имя _____

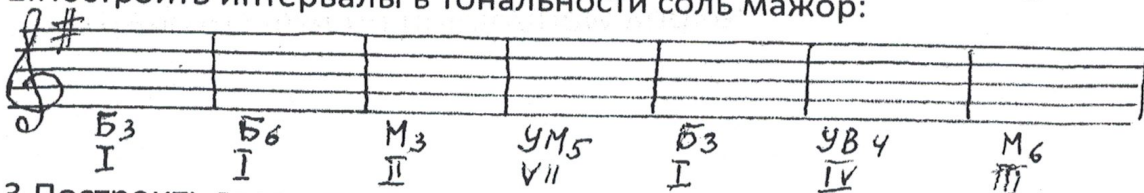
Класс, инструмент 5 класс

Дата проведения _____

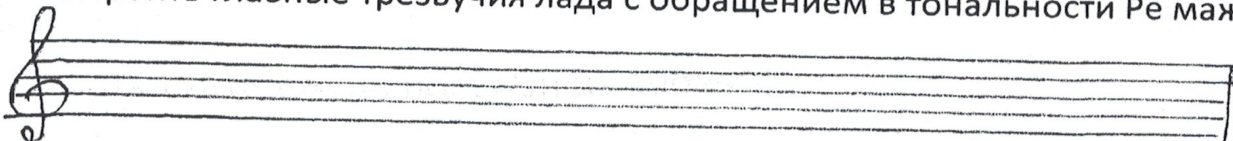
1. Построить интервалы от указанных звуков:



2. Построить интервалы в тональности соль мажор:



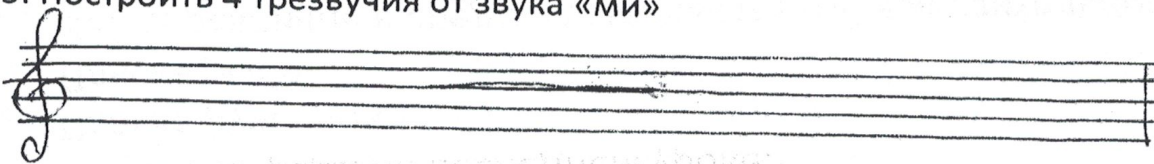
3. Построить главные трезвучия лада с обращением в тональности Ре мажор:



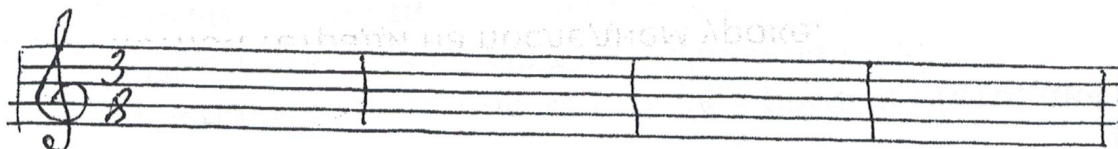
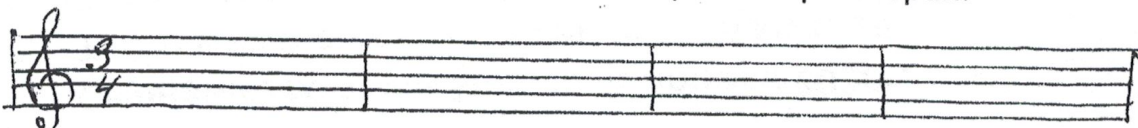
4. Построить D7 с обращением и разрешением каждого аккорда в Adur



5. Построить 4 трезвучия от звука «ми»



6. Записать ритмические упражнения в разных размерах:



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дубровская детская музыкальная школа»

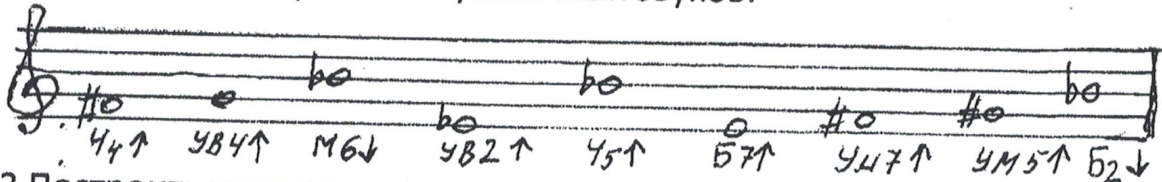
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО СОЛЬФЕДЖИО

Фамилия.имя _____

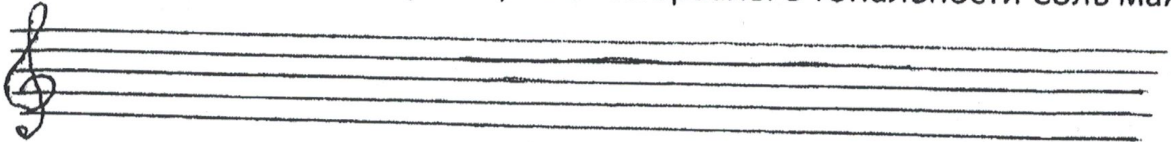
Класс, инструмент Б КЛАСС

Дата проведения _____

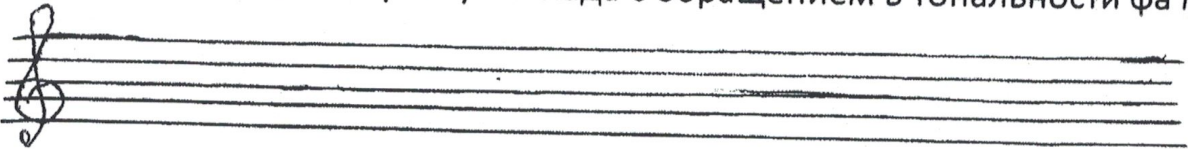
1. Построить интервалы от указанных звуков:



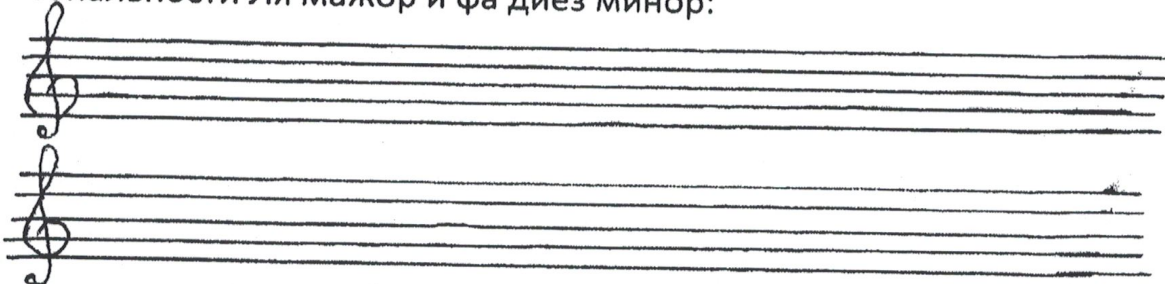
2. Построить тритоны и характерные интервалы в тональности Соль мажор:



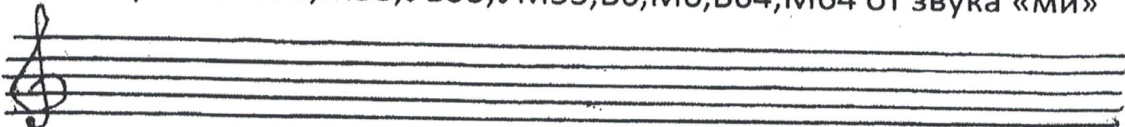
3. Построить главные трезвучия лада с обращением в тональности фа минор:



4. Построить D7 с обращением и разрешением каждого аккорда в тональности Ля мажор и фа диэз минор:



5. Построить B53, M53, UB53, UM53, B6, M6, B64, M64 от звука «ми»



6. Записать ритмические упражнения в разных размерах:

