

Управление культуры администрации
Богородского городского округа Московской области

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДУБРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2025г.

Утверждаю
Директор МУДО
«Дубровская детская
музыкальная школа»
И.В. Краснова
«28» августа 2025г.



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области музыкального
искусства «Народные инструменты»
для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
по учебному предмету
«ГИТАРА ШЕСТИСТРУННАЯ»**

с. Стромынь, мкр. Ногинск-9
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

- 1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» для детей инвалидов
- 1.2. Срок освоения программы, условия приёма учащихся
- 1.3. Цель и задачи программы
- 1.4. График образовательного процесса
- 1.5. Система и критерии промежуточной и итоговой Аттестации
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы учащимися
- 1.7. Условия реализации программы

II. Содержание учебного предмета

III. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной Общеразвивающей программы учебного предмета «Гитара шестиструнная» для детей инвалидов:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)», далее Программа, разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru)

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей- инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и

- родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ;
- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;
 - организация участия обучающихся в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности

1.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» для детей с ОВЗ, составляет:

- для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от семи до четырнадцати лет - составляет 5 лет.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

При приёме на обучение детей по программе в ДШИ создаётся комиссия и проводится собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ,

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Количество недель	33		33		33		33		33		
Аудиторные занятия	66		66		66		66		66		330
Самостоятельная работа	66		66		66		66		66		330
Максимальная учебная нагрузка	132		132		132		132		132		660
		Контрольный урок		Контрольный урок		Контрольный урок		Контрольный урок		Контрольный урок	

1.3. Цель и задачи программы:

Целью реализации образовательной программы является:

- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

• реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;

- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на музыкальном инструменте
- приобретение детьми умений и навыков коллективного музицирования;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- формирование у обучающихся нравственных и личностных черт характера, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «Гитара шестиструнная» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий равная академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 человек).

Некоторым детям может понадобиться дополнительная помощь, учитывая характер нарушения - дополнительное сопровождение или оборудование и т.д.

1.5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Для

аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «гитара шестиструнная» для детей с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания об основах музыкальной терминологии
- достаточный для ребёнка с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной и итоговой аттестации

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету
---------------------------	--

1.6. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)»:

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности школы;

Условия реализации программы

Для реализации программы в ДШИ создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарногигиенических правил и норм).

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не

менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеются малый и концертный залы для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно - методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Годовые требования по классам.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

1 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 5-10 музыкальных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Постановка исполнительского аппарата. Освоение приемов тирандо и апояндо. Освоение основных видов арпеджио на открытых струнах	32
2-е полугодие	Одноголосные народные песни и простые пьесы песенного и танцевального характера. Упражнения и этюды. Произведения современных композиторов.	34

Рекомендуемые упражнения и этюды

1. Упражнение на первой и второй струне.
2. Упражнение на трех струнах.
3. Упражнение на шестой струне.
4. Упражнение на басах.
5. Русские народные песни из сборника В. Калинина. 6. Этюды на прием арпеджио.

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть - контрольный урок

Примерный репертуарный список произведений

1. Рнп «Не летай соловей»
2. Рнп «Ходит зайка по саду»
3. З.Смирнова «Тучка»
4. З.Смирнова «Мишка»
5. О.Копенков Сюита «Открытые струны»
6. О.Копенков «Дед Мороз»
7. Л.Иванова «Юла»
8. В.Куликовская «Вальс»
9. В.Куликовская «Веселый Жук»
10. Г. Эрнесакс «Паровоз»

2 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 4-8 музыкальных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Подготовка к игре в ансамбле на простейшем материале. Упражнения и этюды. Произведения на народной основе и произведения современных композиторов.	32
2-е полугодие	Развитие начальных навыков смены позиций и чтение нот с листа. Игра в ансамбле с педагогом. Упражнения и этюды. Произведения современных композиторов	34

Рекомендуемые упражнения пьесы и этюды

1. Упражнение на первых струнах.
2. Русские народные песни из сборника В. Калинина.
3. Упражнение на басах.
4. Упражнения на прием арпеджио.
5. Этюды на аккорды и арпеджио

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть - контрольный урок

Примерный репертуарный список произведений:

1. Л.Иванова «Звездочки»
2. З.Смирнова «Снегопад»
3. З.Смирнова «Вальс»
4. О.Копенков «Вечер бродит»
5. О.Копенков «Я играю на гитаре»
6. Л.Иванова «Дождик»
7. Л. Иванова «Зайка»
8. Бел.н.п. «Савка и Гришка»
9. М.Рубец «Вот лягушка по дорожке»
10. А.Руббах «Колыбельная»

3 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 4-8 различных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Упражнения и этюды. Произведения классической, народной и танцевальной музыки.	32
2-е полугодие	Упражнения и этюды Произведения современных композиторов. Музыка из кинофильмов и мультфильмов.	34

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть - контрольный урок

Примерный репертуарный список произведений

1. О.Малков «Испанка»
2. Р.н.п. «Как под горкой»
3. В.Шаинский «Песенка кузнечика»
4. В.Козлов Полька «Топ-топ-топ»
5. Чеш.н.п. «Аннушка»
6. Цыганская венгерка
7. Р.Келли «Этюд»
8. Укр.н.п. «Ноченька лунная»
9. Саггерос «Этюд»

4 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 5-10 различных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Совершенствование техники различных видов звукоизвлечения. Изучение различных по стилям и жанрам произведений.	32
2-е полугодие	Упражнения и этюды. Произведения классической, народной и танцевальной музыки.	34

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть - контрольный урок

Примерный репертуарный список произведений

1. Ф.Карулли «Вальс»
2. В.Калинин «Полька»
3. М.Каркасси «Прелюд»
4. М.Каркасси «Этюд»
5. Р.н.п. «Как под горкой»
6. О Копенков «И снова ты явись ко мне»
7. Л.Иванова «Песенка»
8. Б.Мокроусов «Одинокая гармонь»
9. Р.н.п. «Калинка»
10. Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза»

5 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 5-10 различных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Совершенствование техники различных видов звукоизвлечения. Изучение различных по стилям и жанрам произведений.	32
2-е полугодие	Подготовка к итоговой аттестации	34

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть - контрольный урок

1У.СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нотная литература

1. Агабабов В.«Хрестоматия гитариста» младшие классы ч. 1 Москва 2004г.
2. Агабабов В.«Хрестоматия гитариста» младшие классы ч. 2 Москва 2004г.
3. Агабабов В.«Хрестоматия гитариста» средние классы ч. 1 Москва 2007г.
4. Агабабов В.«Хрестоматия гитариста» средние классы ч. 2 Москва 2007г.
5. Астахов А.П. Репертуар начинающего гитариста вып.1 Минск «Современная школа» 2010 г.
6. Астахов А.П. Репертуар начинающего гитариста вып.2 Минск «Современная школа» 2010 г.
7. Борк А. Репертуар гитариста вып. 31 Москва 1986 г.
8. Вещицкий Г. Возьми гитару вып.4 Москва 1971 г.
9. Вещицкий Г. Возьми гитару вып.5 Москва 1972 г.
10. Вещицкий П. Популярная музыка для шестиструнной гитары вып. 4 Москва 1987 г.
11. Гордиенко К.«Хрестоматия гитариста» (1-2 кл.) Ростов-на-Дону 1998г.
12. Гордиенко К.«Хрестоматия гитариста» (2-3 кл.) Ростов-на-Дону 1998г.