

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО Дубровская ДМШ
Протокол №1
от 29.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО Дубровская ДМШ
Краснова Н.В.
2018 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального учреждения
дополнительного образования
«Дубровская детская музыкальная школа»
на 2018-2019 учебный год**

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Информационная справка о школе.....	3-5
3. Аналитическое обоснование образовательной программы	5-7
4. Цели и задачи, основные приоритеты деятельности	7-8
5. Образовательные программы в области музыкального искусства.....	9-11
6. Структура и содержание учебных планов	11-13
7. Годовой календарный учебный график	13-15
8. Основные характеристики организации образовательного процесса.....	15-16
9. Мониторинг качества образовательного процесса.....	16-20
10. Управление реализацией образовательной программы	20-22
11. Материально-техническое и информационное обеспечение реализации образовательной программы	22-23
12. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность ...	23-24
13. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	24-25
Заключительные положения.....	25-26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детская музыкальная школа, как образовательное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления одарённых детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дубровская детская музыкальная школа» разработало, приняло и реализует Образовательную программу в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом.

Целью Образовательной программы является создание эффективной образовательно - воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от 3 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Базой для реализации Образовательной программы служит ее высококвалифицированный кадровый состав, соответствующее материально-техническое оснащение, активное взаимодействие с учреждениями дополнительного образования Ногинского муниципального района и Московской области

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ.

2.1. Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дубровская детская музыкальная школа» создано в целях реализации права граждан на образование.

Школа, является звеном системы начального музыкального образования, осуществляет образовательную деятельность в интересах творческого развития личности, начального музыкального образования и профессионального самоопределения одарённых детей.

2.2. Полное наименование образовательного учреждения по Уставу: Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дубровская детская музыкальная школа»

Сокращённое наименование МУДО Дубровская ДМШ

2.3. Юридический и фактический адрес:

142409 Московская область Ногинский район г. Ногинск-9

Адрес электронной почты (e-mail) ddmh@mail.ru

Адрес сайта <http://d-dmsh.mo.muzkult.ru>

Учредитель: Управление культуры администрации Ногинского муниципального района

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное

Вид: детская музыкальная школа.

2.4 Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчётный и другие счета в органах муниципального казначейства.

2.5 Школа в своей деятельности руководствуется законодательными и правовыми документами, являющимися нормативно-правовой базой образовательной деятельности Школы:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
4. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014г. №808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»
5. Федеральный закон от 17.06.2011 г. № 145-ФЗ.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014года №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
7. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»
8. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства».
9. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги).
10. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).
12. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобренны Учебно-методическим советом

по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ № 66-01-16/32 от 23.06.2013 г.).

13. Перечень дополнительных образовательных предпрофессиональных программ в области искусств (Приказ Минкультуры РФ от 16.07.2013 г. № 998).

14. Устав и локальные акты Школы.

3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного музыкального образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские музыкальные школы. На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую — общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Важнейшим условием функционирования детских музыкальных школ является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача Школы - не только традиционно выполнять функции широкого музыкально-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления.

Именно детская музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2018-2019 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных, образовательных) и программ среднего профессионального и высшего образования);
- сохранения единства образовательного пространства в Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании Лицензии № 73122 от 29.04.2015г. в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются школой самостоятельно на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы (далее - общеразвивающие программы) реализуются в школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- тесное взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;

– построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития детей.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ. ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- создание образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности;

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;

- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;

- индивидуальный подход к каждому ребенку, признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;

- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность;

- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;

- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие.

Цели деятельности Школы:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;

- музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами Школы являются:

- удовлетворение потребностей граждан в художественно-эстетическом образовании;

- выявление и поддержка одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и развития творческого потенциала;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- приобщение граждан к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, организация содержательного досуга детей;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности Школы являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

На основании Устава и Лицензии в Школе реализуются следующие виды дополнительных образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

«Фортепиано» - срок обучения 8(9) лет;

«Народные инструменты» (аккордеон, гитара, домра) - срок обучения 5(6), 8(9) лет;

«Струнные смычковые инструменты» (скрипка) - срок обучения 8(9) лет;

«Духовые ударные инструменты» (флейта) - срок обучения 8(9) лет;

«Хоровое пение» - срок обучения 8(9) лет.

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

«Фортепиано» - срок обучения 3-7 лет;

«Баян» - срок обучения 4-7 лет;

«Балалайка» - срок обучения 5-7 лет;

«Аккордеон» - срок обучения 5-7 лет;

«Гитара» – срок обучения 5-7 лет;

«Скрипка» – срок обучения 5-7 лет;

«Флейта» – срок обучения 3-7 лет;

«Хоровое пение» – срок обучения 7 лет;

«Живопись» - срок обучения 3 года;

Программа раннего эстетического развития для дошкольников - срок обучения 3 года.

Образовательные программы составлены на основе:

- типовых программ, утвержденных Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1987-1990 гг.;

- Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ от 12.03.2012 г.;

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги.

Все программы рассмотрены и рекомендованы к применению Методическим советом, утверждены Педагогическим советом Школы.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с указанием учебных предметов

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02.Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02.Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность «Хор»

ПО.01.УП.02. Фортепиано

ПО.01.УП.03. Основы дирижирования

ПО.02.Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность «Гитара»

ПО.01.УП.01. Специальность «Баян, аккордеон»

ПО.01.УП.01. Специальность «Домра»

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02.Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность «Флейта»

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02.Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ с указанием учебных предметов.

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Учебный предмет «Фортепиано».

Учебный предмет «Скрипка»

Учебный предмет «Хоровое пение»

Учебный предмет «Баян-аккордеон»

Учебный предмет «Балалайка»

Учебный предмет «Гитара»

Учебный предмет «Флейта»

Учебный предмет «Живопись»

2. Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития для детей 3-4 лет.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

6.1. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого и утверждаемого Школой самостоятельно. Учебный план Школы формируется с учётом примерных учебных планов и программ образовательных учреждений культуры Российской Федерации. Учебный план Школы является отражением основных направлений инновационной

деятельности педагогического коллектива по обновлению содержания образования.

6.2. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей: инвариантной и вариативной.

Инвариантная (обязательная) часть учебного плана определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, применять при музицировании теоретические знания). Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся, утверждается администрацией школы с учётом мнения педагогического совета.

6.3. Учебные планы инструментального музицирования предусматривают возможность обучения детей игре на инструменте с правом выбора срока обучения, в зависимости от возраста учащегося и других его индивидуальных особенностей

6.5. В учебных планах особое внимание уделено коллективным формам музицирования (хор, оркестр, ансамбль), необходимых для совершенствования и воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-просветительской деятельности.

6.7. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств администрация школы может:

- уменьшать или увеличивать количественный состав групп, указанный в примерных учебных планах нового поколения Министерства культуры РФ (2003г., 2005 г.);

- расширять перечень предметов, увеличивать или уменьшать количество часов и дисциплин учебного плана.

6.8. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

6.9. Учебные планы для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств реализуются параллельно с предпрофессиональными программами в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

№273-ФЗ). С учетом рекомендаций Министерства культуры (письмо от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ) для обеспечения сбалансированной организации образовательного процесса установлены общие для общеразвивающих и предпрофессиональных программ временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

7. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график муниципального учреждения дополнительного образования «Дубровская детская музыкальная школа» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика МУДО Дубровская ДМШ составляют:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (принят Государственной думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года), в редакции от 07.05 2013 г. № 99-ФЗ;

- Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07 1998 г.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;

- Устав МУДО Дубровская ДМШ;

- Лицензия на право образовательной деятельности от 29.04.2015 № 73122.

Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Основные положения.

1. Образовательный процесс в МУДО Дубровская ДМШ реализуется по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

№	Образовательная область	Уровни освоения ОП	Сроки реализации полного курса ОП	Количество программ
1.	Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство: - фортепиано - гитара - баян - аккордеон - хоровое пение - флейта - скрипка - домра - балалайка - академический вокал	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	5(6) лет 8(9) лет	10
		Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства	3-7 лет	
2.	Изобразительное искусство	Дополнительная общеразвивающая программа «Живопись»	3 года	3
3.	Раннее эстетическое развитие	Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика» «Развитие речи» «Хор»	3 года	3

2. Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недель.

1 четверть	01.09.2018-27.10.2018	8 уч. нед.	Каникулы осенние	28.10.2018-04.11.2018
2 четверть	05.11.2018-29.12.2018	8 уч. нед.	Каникулы зимние	30.12.2018-08.01.2019
3 четверть	09.01.2019-23.03.2019	10 уч. нед.	Каникулы весенние	24.03.2019-31.03.2019
4 четверть	01.04.2019-31.05.2019	8 уч. нед.	Каникулы летние	01.06.2019-31.08.2019

Администрация оставляет за собой право корректировать дату и продолжительность каникул в соответствии с графиком каникул в общеобразовательных школах

3. Учебные занятия в МУДО Дубровская ДМШ начинаются 1 сентября 2018 года и заканчиваются 31 мая 2019 года.

4. Распределение учащихся и комплектование групп проводится с 29 августа по 15 сентября 2018 года.

5. Учебные занятия в 2018-2019 учебном году проводятся в I смену (9.00-13.00) и II смену (14.00-20.00), в соответствии с расписанием, утвержденным заместителем директора по учебной работе образовательного учреждения не позднее 15 сентября 2018 года.

6. Режим занятий. Занятия проводятся по расписанию, согласованного с директором МУДО Дубровская ДМШ и утвержденному заместителем директора по учебной работе.

7. Продолжительность работы: 40 минут (1 ак. час) – 1 занятие, перерыв 10 минут; 20 минут (0,5 ак. час) – 1 занятие, перерыв 10 минут для отдыха детей между каждым занятием (СанПиН 2.4.4.3172-14 – санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с планом учебно-воспитательной работы школы.

8. В 2018-2019 учебном году устанавливается следующий режим работы:

- 09.00 – 20.00 часы работы учреждения, выходной день - воскресенье;
- 13.00 – 14.00 перерыв на обед;
- нерабочие дни – праздничные, в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

9. В случае производственной необходимости допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

10. Режим работы учреждения в период школьных каникул. В каникулярное время занятия в школе проводятся с согласия учащихся и законных представителей (родителей).

11. Родительские собрания проводятся по усмотрению педагогов, но не реже двух раз в год.

12. Регламент административных совещаний:

- Собрания трудового коллектива – не реже 2 раз в календарный год.
- Педагогический совет – 1 раз в четверть.
- Методический совет – не реже 4 раз в календарный год.
- Производственное совещание – не регламентировано.

8. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Содержание образования в Школе определяется типовыми и примерными учебными планами, образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и Рекомендациями

по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательный процесс в Школе основывается на принципах добровольности, свободного выбора обучающимися класса и отделения, а также профиля и направления образовательных программ, их инициативы и самостоятельности.

Содержание образовательного процесса в Школе должно обеспечивать условия для творческого развития и профессионального самоопределения в выборе профессии, совершенствования личности, формирования здорового образа жизни, а так же активного, содержательного досуга, развития эстетических, интеллектуальных и нравственных качеств, достижения учебных успехов сообразно способностям.

Правом поступления в Школу пользуются все граждане РФ, иностранные граждане, проживающие на территории РФ.

Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке. Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и образовательными программами.

Для осуществления образовательного процесса Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательные программы, учебные планы (в соответствии с ФГТ и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ по видам искусств, примерными учебными планами дополнительных общеразвивающих программ), график образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ, годовой календарный учебный график и расписание учебных занятий согласно нормам СанПиН.

Особая специфика образовательного процесса в Школе - его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в детской музыкальной школе имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская (творческая практика обучающихся).

По заявлению родителей (законных представителей), решению Педагогического совета Школы допускается перевод обучающихся с одной образовательной программы на другую. Порядок перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую определяется Положением о порядке перевода обучающихся, которое принимается Педагогическим советом и утверждается директором Школы.

9. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Система оценок, формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями, образовательными программами, учебными

планами, регламентируются соответствующими положениями, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Школы. В Школе реализуется четвертная система учета знаний учащихся, с проведением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестации, Положением об итоговой аттестации.

Цели текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- повышение ответственности каждого преподавателя за результаты труда;
- выявление степени освоения обучающимися образовательной программы в рамках учебной четверти, учебного года или курса в целом.

Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах на уроках с выставлением оценки. Оценка фиксируется в журнале и дневнике учащегося. Периодичность текущего контроля успеваемости - не менее 2-х оценок в месяц. Формы текущего контроля могут быть различны: проверка домашнего задания, проверка самостоятельной работы, письменные и устные опросы, подготовка творческих работ, контрольные уроки и т.д. Порядок текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах в конце полугодия или учебного года в соответствии с учебным планом и графиком. Порядок проведения, сроки и формы промежуточной аттестации планируются в начале учебного года и утверждаются педагогическим советом.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ промежуточная аттестация может проходить в форме экзамена, контрольного урока, зачета, технического зачета, академического концерта, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ промежуточная аттестация обучающихся может проходить в форме зачета, контрольного урока, технического зачета, академического концерта, письменных работ, устных опросов.

В классе раннего эстетического развития формой промежуточного контроля является участие в различных концертах.

Оценки за выступление (ответ) при любой форме промежуточной аттестации выставляются по каждому учебному предмету в соответствии с критериями оценки знаний. Оценка, полученная в ходе промежуточной аттестации, учитывается при выведении четвертной оценки. Годовая оценка ставится на основании четвертных оценок. Годовая оценка по предметам, по которым не проводятся экзамены, является итоговой. Итоговая оценка по

предметам, по которым проводятся экзамены, выводится на основании годовой оценки и оценки по экзамену.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Школа создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение, продолжить образование в иных формах, отчислены из Школы на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы.

Обучающиеся, не прошедшие по причине болезни промежуточную аттестацию, при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающимся, не выполнившим учебный план по болезни или другой уважительной причине, может быть предоставлен дополнительный срок для ее освоения, в исключительных случаях по решению Педагогического совета и с согласия родителей (законных представителей) обучающиеся могут быть оставлены на повторный год обучения.

Итоговая аттестация.

Освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия знаний выпускников требованиям образовательной программы, глубины и прочности полученных знаний, навыков их практического применения.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников Школы, освоивших дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объёме и допущенных к итоговой аттестации.

Формы итоговой аттестации:

- экзамен;
- исполнение концертной программы;
- зачёт.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании Школы установленного образца, на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка об обучении в соответствии с Порядком выдачи справки об обучении или периоде обучения.

Обучающимся, заболевшим в период итоговой аттестации, при условии удовлетворительной успеваемости и наличия медицинской справки, свидетельства об окончании Школы выдаются с учетом итоговых оценок по решению Педагогического совета и на основании приказа директора Школы.

В исключительных случаях, на основании заявления родителей и с разрешения директора Школы, обучающемуся предоставляется право досрочного прохождения аттестации, в том числе итоговой. Выпускники Школы, проявившие профессиональные способности, решением Педагогического совета могут быть зачислены в дополнительный (профориентационный) класс для подготовки к поступлению в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения по профилю.

В Школе установлена пятибалльная система оценок. Качественным показателем контрольных проверок считается оценка 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), зачет. При текущей и промежуточной аттестации обучающихся, используется пятибалльная система оценок с градацией «минус» или «плюс». Оценка 2 (неудовлетворительно), незачет, не аттестация по предмету считается неудовлетворительной и является следствием не освоения обучающимися образовательных программ.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, протоколах экзаменов и зачетов на каждом отделении (отделе). Классные журналы проверяются заместителем директора по учебной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

В Школе разработаны критерии оценок успеваемости. Специфика образовательного процесса в сфере искусств заключается в том, что в школе обучаются дети с разными музыкальными и психофизическими возможностями, поэтому критерии оценок основываются на дифференцированной системе оценки качества обучения.

При составлении критериев оценок все учащиеся могут быть условно разделены на 3 группы:

1. Учащиеся с хорошими музыкальными данными.

2. Учащиеся со средними музыкальными данными.

3. Учащиеся со слабыми музыкальными данными.

По окончании Школы выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

10. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство Школой осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности Школы, руководит всей учебно-воспитательной, художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Органами самоуправления школой являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет. Органы самоуправления действуют в рамках своей компетенции в соответствии с Уставом и локальными актами Школы.

Педагогический совет является постоянно действующим органом управления Школы для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса. В педагогический совет входят все педагогические работники Школы.

Педагогический совет:

- рассматривает и обсуждает концепцию и программу развития Школы;
- определяет основные характеристики организации образовательного процесса: процедуры приема обучающихся; порядок и основание отчисления учащихся; допуск учащихся к промежуточной и итоговой аттестации; формы, порядок и условия проведения промежуточной и итоговой аттестации; режим занятий; правила внутреннего распорядка; оказание платных услуг и порядок их предоставления;
- рассматривает и обсуждает планы учебно-воспитательной и методической работы, план развития и укрепления учебной и материально-технической базы Школы;
- рассматривает состояние, меры и мероприятия по учебно-методическому обеспечению федеральных государственных требований;
- рассматривает состояние и итоги учебной работы Школы, результаты промежуточной и итоговой государственной аттестации, меры и мероприятия по их подготовке и проведению, причины и меры по устранению отсева учащихся;
- рассматривает состояние и итоги воспитательной работы Школы, состояние дисциплины учащихся, заслушивает отчеты преподавателей и других работников Школы;
- рассматривает состояние и итоги методической работы Школы, совершенствование педагогических и информационных технологий, методов и средств обучения;
- заслушивает и обсуждает опыт работы преподавателей в области новых педагогических и информационных технологий, образовательные программы и методические пособия;
- рассматривает состояние, меры и мероприятия по совершенствованию творчества учащихся;
- рассматривает и обсуждает вопросы, связанные с деятельностью отделов, а также вопросы состояния охраны труда;
- рассматривает и обсуждает меры и мероприятия по выполнению Школой нормативных документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по дополнительному образованию детей;
- рассматривает вопросы повышения квалификации педагогических работников Школы, а в необходимых случаях и вопросы о соответствии квалификации выполняемой ими работы в Школе;
- рассматривает вопросы приема, перевода, выпуска и исключения учащихся, их восстановления на обучение, а также вопросы о награждении учащихся;
- рассматривает материалы самообследования Школы, утверждает отчет о самообследовании.

Методический совет Школы курирует и координирует деятельность всех общественно педагогических формирований Школы.

В Методический совет входят: заместитель директора Школы по УВР, заведующие отделами.

Методический совет:

- рассматривает, вырабатывает, оценивает стратегически важные предложения по развитию и методическому обеспечению образовательного процесса в Школе;
- организует разработку, экспертизу стратегических документов (программы развития Школы, учебных планов, учебных программ);
- анализирует состояние и результативность методической работы;
- вырабатывает, согласовывает и анализирует подходы к организации, осуществлению и оценке инновационной деятельности в Школе (поиск и освоение новшеств, организация опытно-экспериментальной, исследовательской деятельности, разработки и апробации авторских учебных программ, новых педагогических технологий и т.д.);
- вносит предложения по обеспечению инновационных процессов необходимых финансовыми, материально-техническими и другими ресурсами;
- анализирует участие обучающихся в конкурсах и их результативность.

С целью совершенствования организации и содержания учебно-воспитательной работы в Школе созданы отделы.

Порядок организации и работы отделов регулируется Положением об отделе.

В структуре Школы функционируют следующие отделы:

- фортепианный отдел (фортепиано);
- инструментальный отдел (народные, духовые инструменты, скрипка)
- теоретический отдел (хоровое пение, раннее эстетическое развитие)

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на начало 2018-2019 учебного года в Школе работает 28 сотрудников, из них 19 преподавателей.

Из общего числа преподавателей высшее образование имеют 7 человек, среднее специальное – 12.

Высшую квалификационную категорию имеют 10 преподавателей, первую квалификационную категорию имеют 6 преподавателей, без квалификационной категории – 3 преподаватель.

Материально-техническое обеспечение.

Школа находится в отдельно расположенном здании.
Общая площадь помещений - 453 кв. м

В Школе имеются:

- 11 учебных классов для инструментальных занятий;
- 1 класс для занятий теоретическими дисциплинами;
- 1 оркестровый класс;
- 1 хоровой класс;
- концертный зал на 70 мест;
- учительская;
- подсобные помещения.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий ремонт имущества.

В Школе установлена пожарно-охранная сигнализация, тревожная кнопка, система видеонаблюдения.

Информационное обеспечение реализации образовательной программы.

В Школе создан и ведется официальный сайт в сети Интернет.

Преподаватели, учащиеся Школы и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт Школы по размещенным полезным ссылкам.

12. ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Для полноценной реализации творческих возможностей обучающихся в Школе планируется и осуществляется культурно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность:

- внеурочные творческие мероприятия для обучающихся: конкурсы, фестивали, мастер-классы, олимпиады, концерты, творческие вечера, выставки, театрализованные представления и др.;
- посещения обучающимися учреждений и организаций культуры (концертных и выставочных залов, музеев и др.);
- культурно-просветительская, профориентационная работа: концерты, лекции, беседы, выставки, выступления, организуемые Школой для населения, родителей, общеобразовательных школ, детских садов и других образовательных учреждений и учреждений культуры, в том числе совместно с другими образовательными организациями и учреждениями культуры.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется в рамках учебного времени.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы Школы ориентировано на реализацию целей и задач музыкально-эстетического образования и возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса Школы являются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы учебных предметов в области музыкального искусства, адаптированные к условиям Школы, которые рассмотрены на Методическом совете и утверждены Педагогическим советом.

Методическая работа является одним из основных видов деятельности администрации и преподавательского состава Школы, которая направлена на сопровождение и повышение качества образовательного процесса.

Методическая работа организуется в соответствии с планами деятельности педагогических работников и предполагает реализацию определенных форм работы в течение всего учебного года:

- проведение заседаний методических объединений отделений Школы (не реже 1 раза в четверть);
- организация научно-методических конференций, семинаров, лекций по методике обучения и воспитания, тенденциям развития дополнительного образования;
- проведение показательных, открытых и пробных занятий педагогическими работниками, взаимных посещений учебных занятий, которые проводятся педагогическими работниками в соответствии с планами индивидуальной деятельности на учебный год;
- проведение взаимного посещения учебных занятий педагогическими работниками для обмена опытом учебно-воспитательной работы;

- организация обучающих семинаров для педагогических работников.

Методическая работа педагогических работников организуется в течение учебного года с целью совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и проводится в соответствии с индивидуальными планами деятельности на учебный год.

Содержание методической работы педагогических работников направлено на разработку и совершенствование содержания рабочих программ преподаваемых учебных дисциплин, их методического обеспечения; составление методических указаний, рекомендаций и пособий в целях оптимизации учебного процесса; разработку и реализацию плана работы по стимулированию познавательной активности обучающихся к изучению учебных дисциплин; участие в мероприятиях с целью совершенствования профессионального педагогического мастерства.

Методическая работа педагогических работников Школы, имеющих большой педагогический опыт, по согласованию с администрацией Школы может быть направлена на совершенствование содержания учебно-воспитательного процесса, определение и обобщение передового педагогического опыта, фиксацию результатов деятельности в изданиях педагогической периодической печати, докладов результатах работы на совещаниях и советах и обучающих семинарах, составление методических пособий и тематических сборников.

Методическая работа планируется отдельным разделом в годовом плане работы Школы на учебный год. Оперативное руководство и контроль над реализацией содержания методической работы педагогических работников в течение учебного года осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Промежуточные и итоговые результаты методической работы заслушиваются на педагогическом совете Школы.

Заключительные положения

Школа в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, несет ответственность за:

- выполнение функций, отнесенных к компетенции Школы;
 - реализацию в полном объеме образовательных программ Школы;
 - качество образования выпускников Школы;
 - жизнь и здоровье обучающихся и работников Школы во время образовательного процесса;
 - соблюдение прав и свобод обучающихся и работников Школы.
- Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, членов трудового коллектива.

К обучающимся и членам трудового коллектива Школы применяются меры поощрения и взыскания согласно Правилам поведения обучающихся и Правилам внутреннего трудового распорядка.